**SPRRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTU EDUKACYJNEGO**

**,,MUZYKA PANA CHOPINA”**

**Elżbieta Kaźmierczak, Jolanta Sobków**

Projekt edukacyjny „Muzyka Pana Chopina” realizowany był w grupie dzieci 5 letnich „Poszukiwacze” w miesiącu marzec 2021r.

**ZAŁOŻENIEM PROJEKTU BYŁO:**

1. Zapoznanie dzieci z postacią wybitnego Polaka Fryderyka Chopina.
2. Propagowanie muzyki Fryderyka Chopina.
3. Rozbudzanie zainteresowania muzyką poważną.
4. Kształtowanie umiejętności właściwego odbioru sztuki- w tym muzyki.

**Podczas realizacji projektu edukacyjnego dzieci** wzbogaciły zasób wiadomości na temat muzyki klasycznej oraz życia i twórczości polskiego kompozytora poprzez:

* wykorzystanie technologii informacyjnej,
* słuchanie przez dzieci wybranych utworów muzycznych np.: /walc, polonez, ballada, preludium/skomponowanych przez Fryderyka Chopina,
* instrumentacje utworu muzycznego za pomocą instrumentów perkusyjnych, tworzenie tzw. ,,małej orkiestry”,
* oglądanie koncertu symfonicznego za pomocą technologii informacyjnej,
* rozpoznawanie i nazywanie niektórych instrumentów muzycznych na ilustracjach oraz na podstawie usłyszanego dźwięku /wykorzystanie dostępnych instrumentów oraz odgłosów zapisanych na płytach CD/.
* wyrażanie własnych emocji, doświadczeń, przeżyć w pracach plastycznych, działalności muzycznej /taniec/ inspirowanych utworami muzyki klasycznej- utwory F. Chopina.
* poznawanie wybranych elementów ,,alfabetu” muzycznego: klucz wiolinowy, nuty, pięciolinia.
* kształtowanie właściwej postawy odbiorcy dzieł artystycznych- rozwijanie umiejętności zachowania się w Sali koncertowej,
* dostrzeganie wartości wybitnych dzieł muzycznych w tworzeniu dziedzictwa kulturowego naszego kraju.

**W realizację projektu chętnie włączyli się rodzice poprzez udostępnienie książek, albumów, fotografii, płyt CD oraz przygotowanie dla dzieci elementów stroju do występów „Taniec kwiatów”.**

**Podczas realizacji projektu wykorzystano następujące metody: metodę projektu, pedagogikę zabawy, słowne:** rozmowa, p**oglądowe:** pokaz, film, obserwacja, eksponaty,  **czynnościowe:** zadań stawianych do wykonania, samodzielnych doświadczeń oraz **formy następujące formy organizacyjne /** indywidualna, zespołowa, grupowa/.

**ZREALIZOWANE TEMATYKI ZAJĘĆ Z DZIEĆMI**

1. **„W sali koncertowej” – rozmowa zainspirowana filmem youtube oraz ilustracjami. .** [**https://www.youtube.com/watch?v=ncc8\_Wh0iJk**](https://www.youtube.com/watch?v=ncc8_Wh0iJk)
2. **„W Żelazowej Woli ”-** słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej .
3. **„Melomani”-**  zabawa rytmiczna zainspirowana słuchaniem muzyki oraz opowiadaniem nauczycielki.
4. **„Portret Fryderyka Chopina” –** rysowanie ołówkiem ,zainspirowane opowiadaniem nauczycielki.
5. **„Skaczące nutki**” – nauka piosenki inspiracją do poznania zapisu nutowego muzyki.
6. **„Koncert fortepianowy dla najmłodszych”** – słuchanie wiersza **„Dwa fortepiany”**

W. Chotomskiej inspiracją do instrumentacji utworu F. Chopina

1. **„Preludium deszczowe**” – słuchanie utworu muzycznego oraz wiersza inspiracją do wykonania pracy plastycznej.
2. **„Dzień z Panem Chopinem” – quiz inspiracją do działalności słownej, muzycznej i plastycznej.**
3. **„Taniec kwiatów” – nauka tańca do utworu muzycznego F. Chopina Walc a-moll.**
4. **„Dzień dobry Panie Chopinie” – nagranie występu dzieci z wykorzystaniem kamery wideo, umieszczenie na stronie internetowej grupy.**

**EFEKTY PO ZAKOŃCZENIU PROJEKTU**

* Dzieci znają najważniejsze fakty związane z życiem Fryderyka Chopina
* Potrafią rozpoznać niektóre utwory po słuchaniu fragmentów /walc, polonez, preludium/,
* Znają najważniejsze fakty z okresu romantyzmu
* Rozpoznają i nazywają wybrane instrumenty muzyczne
* Znają sposób zapisu utworów muzycznych
* Wykorzystują stworzone przez siebie instrumenty muzyczne /skrzypce/ podczas występu,
* Chętnie uczestniczą w zespołowej grze na instrumentach
* Potrafią wyrażać emocje po wysłuchanym utworze muzycznym w pracach plastycznych
* Wiedzą jak należy zachować się w miejscach odbioru sztuki /sala koncertowa/
* Rozumieją znaczenie wybitnych dzieł sztuki w tym muzyki dla dziedzictwa narodowego swojego kraju