**ZABAWA Z PLASTYKĄ**

**PROGRAM ZAJĘĆ ROZWIJAJĄCYCH UZDOLNIENIA PLASTYCZNE**

**Autor: Justyna Kurkowska**



Toruń 2017

**Wprowadzenie**

Twórczość plastyczna jest jedną z ważniejszych form działalności dziecka w wieku przedszkolnym. Dzięki plastyce dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje ale również zaspakaja potrzebę ekspresji. Jednym z wielu zadań przedszkola jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Przedszkole ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć wiary we własne siły jak również starać się usuwać zahamowania, poczucie niepewności. Wydaje się oczywiste, że jednym z lepszych a być może najlepszym sposobem wspomagającym wszechstronny rozwój dziecka a przy tym harmonijny rozwój osobowości są zajęcia plastyczne.

Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Małe dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w największym tego słowa znaczeniu ale i ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej.

Realizacja programu z pewnością przyczyni się do ogólnego rozwoju dziecka, umożliwi mu aktywne poznawanie świata zgodnie z jego potrzebami, zainteresowaniami i dążeniami.

**Założenia programu:**

Program jest zgodny z Podstawą Programową Wychowania Przedszkolnego,

Program kierowany jest do dzieci uzdolnionych plastycznie w grupie liczącej nie więcej niż 10 wychowanków,

Program realizowany będzie w ramach koła plastycznego poza godzinami pracy dydaktycznej w wymiarze 15-30 min tygodniowo przez okres jednego roku szkolnego,

**Cel główny programu:**

Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych dzieci oraz ich wrodzonych możliwości twórczych poprzez różnorodne działania plastyczne.

**Cele szczegółowe:**

kształtowanie wrażliwości oraz ekspresji plastycznej,

stwarzanie okazji do poznawania różnorodnych technik plastycznych oraz do eksperymentowania różnym materiałem,

wyrażanie swojej wiedzy, przeżyć i doświadczeń za pomocą plastycznych środków wyrazu,

kształtowanie twórczej postawy, kreatywności

aktywizowanie procesów poznawczych,

kształtowanie zainteresowania wytworami artystycznymi- dziełami sztuki poprzez obcowanie z malarstwem (reprodukcje obrazów), architekturą, wytworami sztuki ludowej, fotografią ,

rozwijanie wrażliwości zmysłowej, estetycznej,

kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole,

odkrywanie i budzenie wiary we własne możliwości i zdolności,

rozwijanie dyspozycji psychicznych – samodzielności, wytrwałości, umiejętności planowania, dokonywania właściwych wyborów, własnego potencjału pozytywnych wartości.

**Przewidywane osiągnięcia dzieci:**

* dostrzega piękno w otaczającym go świecie i przedstawia za pomocą działań plastycznych swoje przeżycia i wiedzę,
* posługuje się plamą, linią, szeroką paletą barw, poznaje i nazywa odcienie kolorów,
* stosuje różnorodne techniki plastyczne, eksperymentuje z materiałem i tworzywem plastycznym,
* sprawnie posługuje się materiałami i narzędziami plastycznymi,
* potrafi pracować w zespole,
* podejmuje samodzielnie pracę, jest wytrwałe, pełne inwencji i inicjatywy; systematyczne, umiejętnie planuje swoją pracę,
* potrafi wyrazić słowami ogólne wrażenia na temat oglądanych dzieł sztuki,

**Zadania nauczyciela:**

* tworzy sytuacje edukacyjne sprzyjające samodzielnemu myśleniu i rozwiązywaniu zadań.
* inspiruje dzieci, motywuje do zabawy plastyką poprzez wyzwalanie w nich ciekawości, rozwijanie wyobraźni i fantazji, tworzy klimat sprzyjający pracy twórczej,
* zachęca dziecko do tworzenia, odkrywania, wypowiadania się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu, prostych kompozycji i form konstrukcyjnych,
* zaspakaja potrzebą bezpieczeństwa, akceptacji, swobody,

**Umiejętności i wiadomości jakie dziecko powinno zdobyć podczas zajęć kółka plastycznego:**

* Rysuje kredką świecową, pastelową, mazakiem, kredą, patykiem, węglem, świecą na różnych rodzajach papieru,
* Maluje na różnorodnym materiale: na papierze, tekturze falistej, gazecie itp. o różnych formatach i wielkościach; malowanie farbami plakatowymi, akwarelami, palcami i z użyciem pędzli i innych przedmiotów- przyborów. Komponuje całą płaszczyznę, próbuje stosować zasadę stosowania proporcji i aranżowania perspektywy.
* Wie, co to portret, podejmuje próby rysowania portretu, np. nauczyciela, za pomocą węgla i ołówka.
* Odtwarza martwą naturę.
* Rysuje i maluje inspirowane muzyką, literaturą, własnymi przeżyciami, z zastosowaniem różnych form i technik.
* Eksperymentuje w trakcie używania różnych materiałów plastycznych.
* Wykonuje wycinanki płaskie i formy przestrzenne z papieru; łączy w różny sposób elementy np. technika collage.
* Wykonuje wydzieranki; odtwarza określone kształty z papieru, nakleja, skleja elementy tworząc kompozycję.
* Stempluje przy użyciu różnorodnego materiału również dłoni; gumki recepturki, gumki frotki, korki, balony nadmuchane niewielką ilością powietrza lub wypełnione różnymi materiałami (mąką, solą, mąką ziemniaczaną itp.), zgniecioną gazetę, nakrętki lub samodzielnie wykonanymi stemplami np. z warzyw, plasteliny.
* Tworzy kompozycję łącząc różne tworzywa z materiałem przyrodniczym i innymi materiałami np. koraliki, piórka, skrawki materiału.
* Lepi z masy papierowej, solnej, gliny.
* Wykonuje proste prace plastyczne w konwencji sztuki ludowej: malowanie tkanin, ozdabianie elementami papierowych talerzyków, miseczek, dzbanków, lepienie z gliny, malowanie pisanek.
* Poznaje dzieła sztuki i ich twórców: obrazy lub ich reprodukcje, fotografia, wybrane zabytki, pomniki i budowle o charakterystycznej i ciekawej architekturze. Wyraża słowami ogólne wrażenia na temat oglądanych dzieł sztuki (malarstwa, rzeźby).
* Zespołowo wykonuje prace plastyczne; planowanie, podział zadań, kształtowanie umiejętności współpracy i poczucia odpowiedzialności.
* Dokonuje oceny wytworów własnych i kolegów.

**Metody**

Działania praktycznego

Doświadczeń i eksperymentowania

Pokazu i obserwacji

Konkursów

Warsztatów plastycznych

**Ewaluacja**Ewaluacja to proces zbierania, analizowania i wartościowania danych w celu podjęcia decyzji dotyczących przyszłych działań.

**Narzędzia do ewaluacji:**

zgromadzone prace plastyczne

własne obserwacje osiągnięć dzieci

ankieta dla rodziców

ankieta dla dziecka

dyplomy z udziału w konkursach plastycznych

**ANKIETA DLA RODZICA DZIECKA UCZĘSZCZAJĄCEGO NA ZAJĘCIA** **PLASTYCZNE**
1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia plastyczne? (podkreśl właściwą odp.) a. TAK b. NIE
2. Jak Państwo oceniacie poziom prowadzonych zajęć (proszę zaznaczyć X właściwą odp.) a. Bardzo dobry b. Zadowalający c. Niewystarczający
3. Czy Państwo uważają, że tego typu dodatkowe zajęcia są potrzebne? A. TAK B. NIE

**WYWIAD DLA DZIECKA UCZĘSZCZAJĄCEGO NA ZAJĘCIA PLASTYCZNE**
 1.Czy lubisz chodzić na zajęcia plastyczne? A. TAK B. NIE
2. Czego uczysz się na tych zajęciach?
3. Dlaczego chodzisz na zajęcia plastyczne?