

Wydanie specjalne  
matematyczne

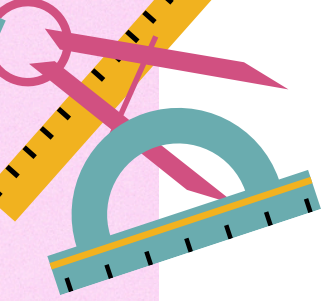
# MAŁY PODRÓŻNIK



# GAZETKA PRZEDSZKOLNA

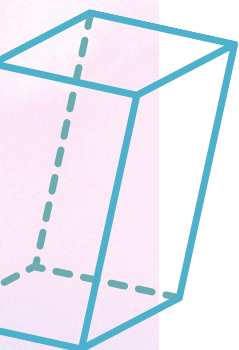
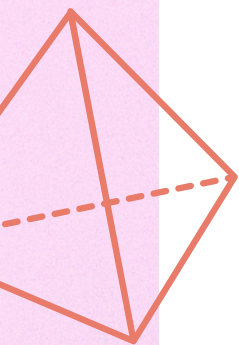
Przedszkole Miejskie nr 11  
im. Tony Halika w Toruniu

Nr 2/2024-2025




# W tym numerze:

- Kompetencje matematyczne u dzieci w wieku przedszkolnym
- Origami elementem matematycznej zabawy
- Nasze kąci matematyczne w obiektywie
- Matematyka i ruch
- Ruch i muzyka to matematyka
- Zadania do pobrania
- Konkurs matematyczny "Geometria w moim domu"





# KOMPETENCJE MATEMATYCZNE DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM



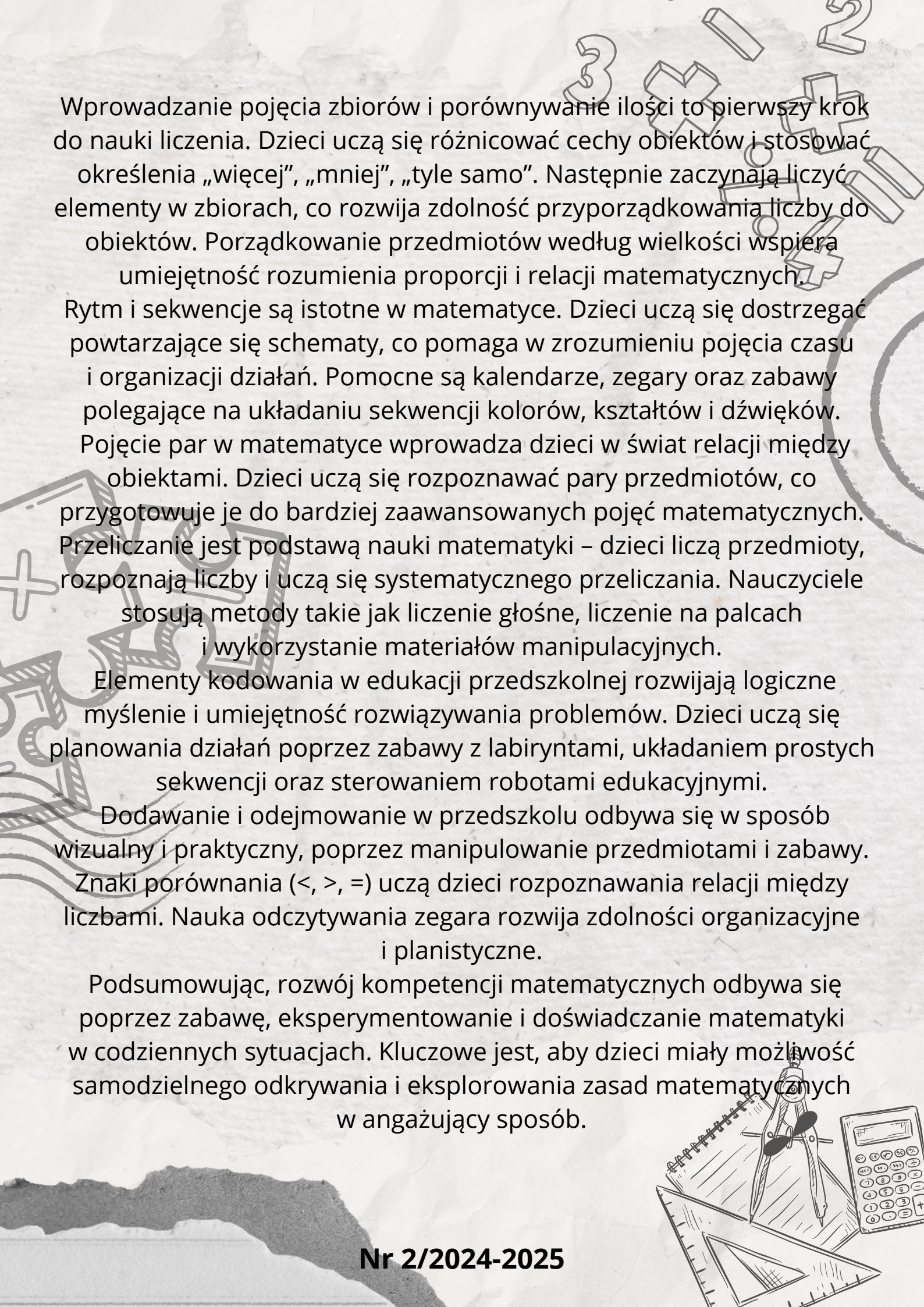
Kompetencje matematyczne dzieci w wieku przedszkolnym stanowią fundament dla późniejszego sukcesu w nauce. Pierwsze lata życia to okres intensywnego rozwoju poznawczego, dlatego ważne jest, aby dzieci miały styczność z podstawowymi pojęciami matematycznymi.

Kluczowe jest rozwijanie świadomości własnego ciała, co stanowi podstawę orientacji przestrzennej. Dzieci uczą się rozpoznawać i nazywać części ciała, a następnie używać określeń kierunkowych, takich jak „na górze”, „pod”, „przed” czy „za”. Pomocne są zabawy z klockami i przedmiotami, które uczą myślenia przestrzennego.

Dzieci uczą się także podstaw geometrii, rozpoznając kształty takie jak koło, kwadrat, trójkąt i prostokąt. Ważnym elementem edukacji jest również nauka mierzenia – dzieci porównują długości, masy i objętości przedmiotów, używając prostych narzędzi, takich jak linijki czy wagi.

Kluczowe jest także klasyfikowanie przedmiotów według cech, takich jak kolor, kształt czy wielkość.





Wprowadzanie pojęcia zbiorów i porównywanie ilości to pierwszy krok do nauki liczenia. Dzieci uczą się różnicować cechy obiektów i stosować określenia „więcej”, „mniej”, „tyle samo”. Następnie zaczynają liczyć elementy w zbiorach, co rozwija zdolność przyporządkowania liczby do obiektów. Porządkowanie przedmiotów według wielkości wspiera umiejętność rozumienia proporcji i relacji matematycznych.

Rytm i sekwencje są istotne w matematyce. Dzieci uczą się dostrzegać powtarzające się schematy, co pomaga w zrozumieniu pojęcia czasu i organizacji działań. Pomocne są kalendarze, zegary oraz zabawy polegające na układaniu sekwencji kolorów, kształtów i dźwięków.


Pojęcie par w matematyce wprowadza dzieci w świat relacji między obiektami. Dzieci uczą się rozpoznawać pary przedmiotów, co przygotowuje je do bardziej zaawansowanych pojęć matematycznych. Przeliczenie jest podstawą nauki matematyki – dzieci liczą przedmioty, rozpoznają liczby i uczą się systematycznego przeliczania. Nauczyciele stosują metody takie jak liczenie głośne, liczenie na palcach i wykorzystanie materiałów manipulacyjnych.

Elementy kodowania w edukacji przedszkolnej rozwijają logiczne myślenie i umiejętność rozwiązywania problemów. Dzieci uczą się planowania działań poprzez zabawy z labiryntami, układaniem prostych sekwencji oraz sterowaniem robotami edukacyjnymi.

Dodawanie i odejmowanie w przedszkolu odbywa się w sposób wizualny i praktyczny, poprzez manipulowanie przedmiotami i zabawy.

Znaki porównania ( $<$ ,  $>$ ,  $=$ ) uczą dzieci rozpoznawania relacji między liczbami. Nauka odczytywania zegara rozwija zdolności organizacyjne i planistyczne.

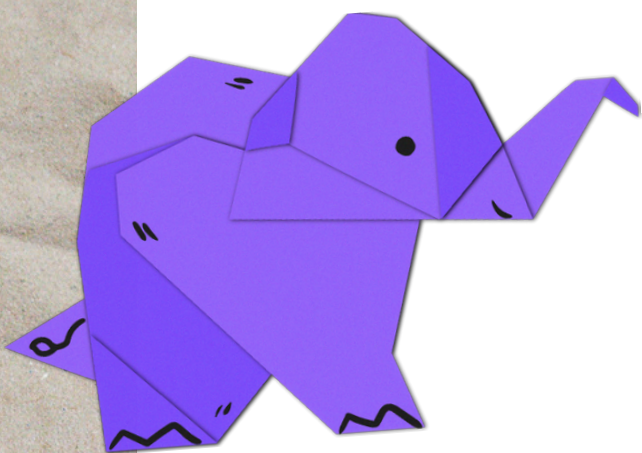
Podsumowując, rozwój kompetencji matematycznych odbywa się poprzez zabawę, eksperymentowanie i doświadczanie matematyki w codziennych sytuacjach. Kluczowe jest, aby dzieci miały możliwość samodzielnego odkrywania i eksplorowania zasad matematycznych w angażujący sposób.





# ORIGAMI

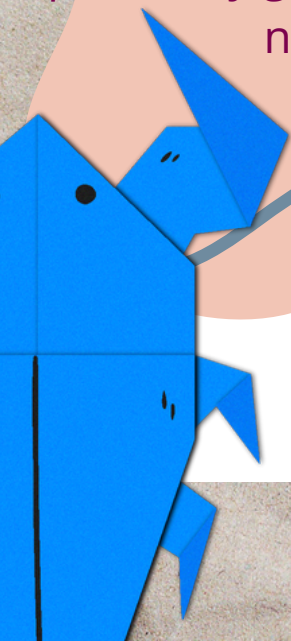
sztuka-zabawa-nauka



Origami powstało w VI w. n. e. w Chinach, a mimo to nie Chiny, lecz Japonia jest uznawana za kolebkę sztuki składania papieru.

Origami buduje zdolności manualne, wpływa też na umiejętność logicznego myślenia i uczy pokory. Rozwija wyobraźnię przestrzenną oraz pamięć.

Origami pozwala dzieciom poznać podstawy geometrii i... stanowi panaceum na nudne popołudnia





# OWCA

ORIGAMI  
szukla - zabawa - nauka



Potrzebne materiały:

- 6 kół wielkości płatków kosmetycznych bawełnianych lub zamiast tego mogą być właśnie płatki;
- 2 różowe lub 1 różowe i 1 czarne takiej samej wielkości,
- 2 koła małe różowe i 2 czarne lub 4 czarne
- 2 szare lub błękitne albo jasnobrązowe małe na oczy
- 4 kółeczka czarne wycięte dziurkaczem

Wykonanie:

- białe koła/płatki naklejamy tworząc „chmurkę”,
- różowe (lub czarne) umieszczamy w środku naszej „chmurki”,
- kolejne różowe zaginamy na pół robiąc pyszczek, na który naklejamy dwa małe czarne – nosek,
- oczka powstaną z małych kółek w wybranym kolorze i małych czarnych,
- uszka to małe różowe (lub czarne) kółka złożone na pół lub na trzy części,
- nóżki – czarne małe





# BIEDRONKA

## ORIGAMI

sztuka-zabawa-nauka

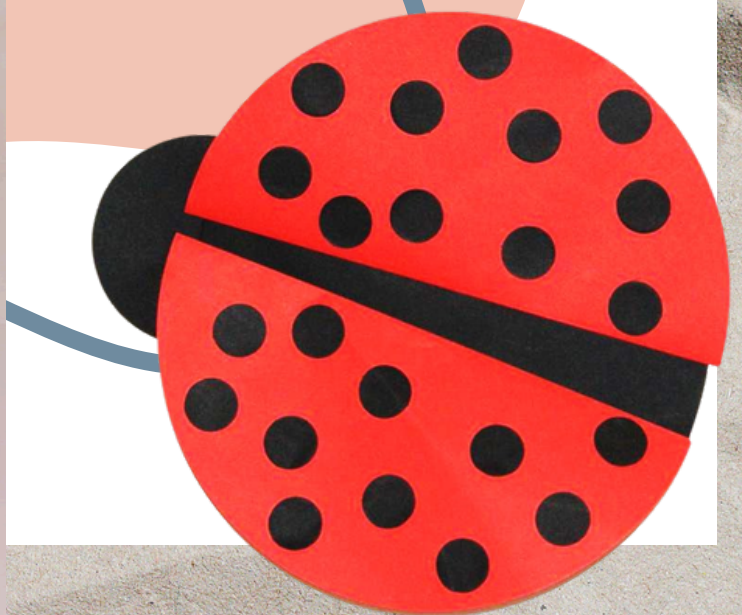
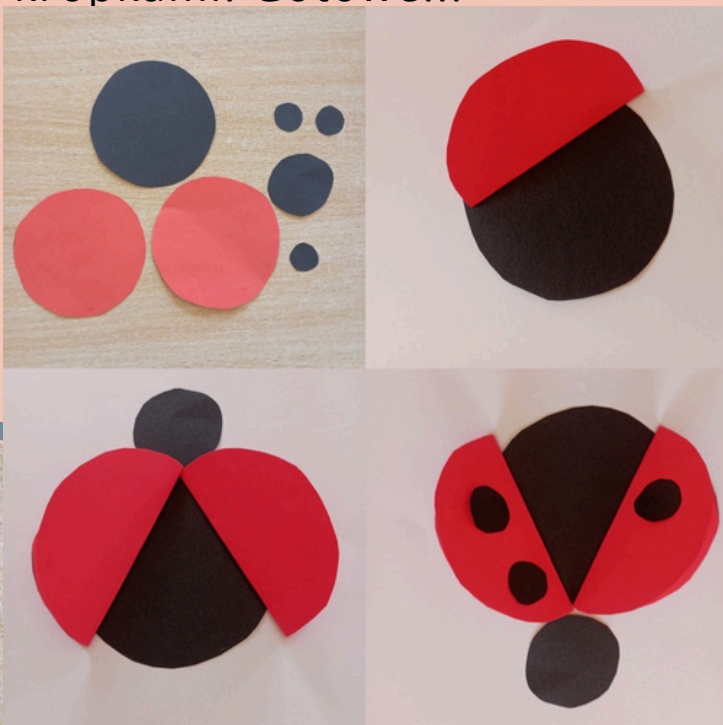


Potrzebne materiały:

- jedno koło duże czarne,
- jedno (można rozciąć na pół) lub dwa (można każde złożyć na pół) duże czerwone,
- jedno małe czarne koło,
- kilka czarnych kóleczek wyciętych dziurkaczem, kartka.

Wykonanie:

Przyklejamy na środku duże czarne koło. Na nim umieszczamy małe (głowę). Skrzydełka rozcięte należy nakleić w taki sposób, aby wyglądały na rozłożone (druga opcja z kół zagiętych na pół – dokładnie tak samo). Na końcu ozdabiamy skrzydła kropkami. Gotowe!!!





# KURCZACZEK

## ORIGAMI

sztuka - zabawa - nauka

Potrzebne materiały:

- 1 koło duże żółte /brzuch/
- 3 koła średnie żółte /skrzydła, głowa/
- 3 koła małe żółte /pióra na głowie/
- 4 małe koła czerwone, /nogi, dziób/
- 1 małe białe kółko /oko/
- czarna kredka lub pisak

Wykonanie:

Przyklejamy na środku duże żółte koło. Na nim umieszczamy 1 średnie - (głowę). Składamy 2 średnie koła najpierw na pół, a następnie zaginamy w kącie rozwartym /jak na obrazku/ 2 czerwone kółeczka zginamy na pół - robimy nogi. Kolejne czerwone kółka trzykrotnie zginamy na pół aby powstał dziób /w zależności od wybranego modelu kurczaka wykorzystujemy jedno lub dwa koła czerwone/. Białe koło składamy na pół, zamalowujemy część tworząc oko.



**WARTO NAJPIERW ZŁOŻYĆ KOŁA,  
UŁOŻYĆ JE NA KARTCE  
A NA KONCU PRZYKLEIĆ**





# KĄCIKI MATEMATYCZNE





# KĄCIKI MATEMATYCZNE



# Matematyka i ruch



Badania z zakresu neurobiologii dowodzą, że rozwój poznawczy dzieci jest ściśle powiązany z ich aktywnością fizyczną. Ruch stymuluje rozwój układu nerwowego, poprawia przepływ krwi do mózgu, a tym samym wpływa na lepszą koncentrację i zdolność przyswajania wiedzy. W kontekście edukacji matematycznej, ruch pomaga w rozwijaniu myślenia operacyjnego, orientacji przestrzennej oraz umiejętności analizy i syntezy informacji.

Zatem sprawność ruchowa ma istotne znaczenie dla rozwoju umiejętności matematycznych, bowiem zdolności matematyczne rozwijają się dzięki aktywności dziecka w przestrzeni. Dzieci uczą poprzez działanie, dlatego ruch pomaga im zrozumieć abstrakcyjne pojęcia matematyczne poprzez praktyczne doświadczenia.

Aktywność fizyczna wspomaga przyswajanie pojęć matematycznych poprzez:

- liczenie i sekwencje ruchowe – np. liczenie kroków, klaskanie w określonym rytmie;
- orientację przestrzenną – rozróżnianie pojęć takich jak „nad”, „pod”, „przed”, „za” w trakcie zabaw ruchowych;
- rozpoznawanie kształtów i wzorów – rysowanie figur w przestrzeni, układanie wzorów ciałem;
- mierzenie i porównywanie wielkości – skakanie na określoną odległość, mierzenie długości własnym ciałem.

Integracja ruchu z edukacją matematyczną może odbywać się na wiele sposobów.



# Matematyka i ruch

Nauczyciele stosują różne techniki, takie jak:

- gry matematyczne z elementami ruchu, np. skakanie po liczbach narysowanych na ziemi;
- zabawy na świeżym powietrzu, gdzie dzieci liczą elementy otoczenia;
- nauczanie multisensoryczne, łączące ruch z dźwiękiem, dotykiem i wzrokiem;
- taniec i rytmikę, wspierające rozumienie wzorców matematycznych.

Ruch w edukacji matematycznej odgrywa fundamentalną rolę, wspierając rozwój poznawczy, orientację przestrzenną i umiejętności liczenia. Wprowadzenie elementów aktywności fizycznej do nauki matematyki nie tylko zwiększa skuteczność nauczania, ale także poprawia motywację dzieci oraz redukuje stres związany z przyswajaniem nowych treści.



#### Bibliografia:

- N. Witkowska, M. Gut, Znaczenie ruchu w edukacji matematycznej, „Kognitywistyka i Media w Edukacji”, 2018, nr 1.  
J. Pogonowski, Geneza matematyki wedle kognitywistów, „Investigationes Linguisticae”, 2011, nr 23.



## Z matmą zabawa, świetna sprawa!

Miło nam poinformować Państwa, że Przedszkole Miejskie nr 11 im. Tony Halika w Toruniu zwyciężyło w IV edycji programu grantowego Fundacji mBanku „Rosnę z matematyką”.

Otrzymaliśmy Grant w wysokości 5000 zł.

Otrzymane dofinansowanie przeznaczone jest na realizację projektu „Figury w Jedenastce”.

Celem autorskiego projektu jest kształtowanie pojęć geometrycznych: znajomość figur geometrycznych, układanie kompozycji płaskich i przestrzennych z figur geometrycznych; nabycie umiejętności kodowania z wykorzystaniem figur geometrycznych; nabycie umiejętności układania rytmów, kształtowanie umiejętności dostrzegania powtarzalności, odkrywanie lustrzanego odbicia i zjawiska symetrii, dostrzeganie symetrii w otoczeniu.

Projekt pokazuje wykorzystanie naturalnego zainteresowania dzieci światem matematyki podczas ich codziennych czynności. Wiedza matematyczna będzie efektem samodzielnej aktywności dzieci, natomiast nauczyciele będą przewodnikami oraz organizatorami wzbogaconego środowiska edukacyjnego. Chcemy pokazać, że do nauki możemy stworzyć własne pomoce.

### Planowane działania w trakcie realizacji projektu:

- zabawy matematyczne 1x w tyg. przez 3 m-ce; m in. - wyodrębnianie kształtów z innych cech przedmiotów i nazywanie go: np. kwadratowe- kwadrat, itd. projektowanie parkietów, mozaiki itd. z kartoników o różnych kształtach z wykorzystaniem przesunięć, obrotów; odkrywanie lustrzanego odbicia i zjawiska symetrii, dostrzeganie symetrii w otoczeniu;
- „Dzień Figur Geometrycznych”;
- „Pokaz Mody Geometrycznej”;
- konkurs plastyczny „Geometryczne widoki z okna”;
- e-book dla rodziców „Geometryczne zabawy”;
- Międzyprzedszkolna Olimpiada matematyczna "Matematyczne Zmagania Bystrzaków”;
- warsztaty geometryczne dla dzieci z ekspertem wychowania przedszkolnego Małgorzatą Koc;
- warsztaty dla nauczycieli "Edukacja matematyczna w przedszkolu”;
- „Kodowanie na dywanie” - metoda ucząca krytycznego i logicznego myślenia, odkodowywanie informacji;
- metoda samodzielnych doświadczeń.

Będziemy bawić się matematyką i pokażemy, że matematyka jest nie tylko w sali ale też w parku, na placu zabaw, w domu czy na ulicy. Wspólnie rozpalamy w dzieciach iskrę do dalszego odkrywania świata matematyki. Rozszerzenie pojęć i spojrzenia na świat figur geometrycznych, odkrywanie brył i ich podobieństw w otoczeniu, będą rozwijać logiczne i strategiczne myślenie oraz wyobraźnię podczas kodowania. Wykorzystamy metodę projektu, koncepcję czynnościowego nauczania matematyki, edukację przez ruch.

Charakter programu to aktywne włączenie osób z najbliższego otoczenia dzieci.

Prosimy Państwa - razem stwórzmy efekt końcowy realizowanego projektu.

### **Liczymy na Państwa aktywność.**

- e- book dla rodziców z zabawami;
- możliwość wypożyczania gier i pomocy do domu;
- konkurs plastyczny "Geometryczne widoki z okna”;
- „Pokaz Geometrycznej Mody” - stroje tworzone wspólnie w domu.

O wszystkich działaniach będą Państwo informowani na bieżąco.

Projekt będzie realizowany od lutego do końca maja 2025 r.

**Nr 2/2024-2025**



# MATEMATYKA I MUZYKA

Fragment książki Pani Zuzanny Jastrzębskiej-Krajewskiej „Ruch+muzyka=matematyka”.



Krótko o roli rzetelnej i dostosowanej do rozwoju edukacji matematycznej dzieci w wieku przedszkolnym.

Dziecięca przygoda z matematyką zaczyna się od pierwszych dni życia. Człowiek ma potrzebę zdobywania informacji o otaczającym go świecie oraz jego funkcjonowaniu. Już niemowlę uczy się schematu własnego ciała, jednocześnie osiągając coraz lepszą koordynację ruchową, a także zdobywając kamienie milowe (siadanie, czworakowanie, chodzenie itd.). Razem z eksploracją otoczenia, którą umożliwia coraz lepiej rozwinięta motoryka duża, dziecko chce wiedzieć, jak działają przedmioty i co się z nimi stanie w różnych sytuacjach. Ciągła potrzeba działania i zainteresowanie otoczeniem bywa zmorą dorosłych. Jednak powinniśmy na nie patrzeć jak na największy dar, który otrzymuje człowiek. Ten dar pozwala mu zdobywać wiedzę, nieustannie się uczyć i rozwijać.

*Powiedz mi, a zapomnę, pokaż mi, a zapamiętam, pozwól mi zrobić, a zrozumiem.*

*Konfucjusz*

Nauczyciele znają ten cytat doskonale. Ważne, by mimo panującej mody na pakiety edukacyjne i podręczniki, wprowadzanie ich do przedszkola nie wyparło istoty edukacji. A jej sedno tkwi w działaniu. Dzieci uczą się przez zabawę, przez doświadczenia, czyli czynnościowo. Zadaniem nauczycieli jest być drogowskazem rodziców, którzy często wywierają presję na wypełnianie kart pracy. Zadania na kartce zapełniają dzieciom czas, jednak nie wyposażają ich w faktyczne umiejętności. Nauczyciele po-winni stać na straży zachowania tych prawidłowości rozwojowych.

Przedszkole jest pierwszym etapem, w którym dziecko zdobywa wiedzę w sposób usystematyzowany. Dotyczy to również edukacji matematycznej, dlatego za każdym razem powtarzam, że pierwszym nauczycielem matematyki jest nauczyciel wychowania przedszkolnego. Jednak edukacja matematyczna dzieci w wieku przedszkolnym to zadanie wyjątkowo trudne, ponieważ przedszkolaki są na etapie rozwoju myślenia konkretno-wyobrażeniowego w rozumieniu przedstawianym przez J. Piageta". Zadaniem nauczycieli wychowania przedszkolnego, niezależnie od tego, czy matematykę lubią, czy też nie, jest bowiem zbudowanie solidnych fundamentów wiadomości i umiejętności matematycznych.



Matematyce przypisałibyśmy z góry logikę, a muzyce emocje. Jednak jeśli przyjrzymy się obu z bliska, dostrzeżemy, że zarówno matematyka, jak i muzyka wyraźnie oparte są na logice i emocjach zarazem.

Muzykę i matematykę łączy przede wszystkim to, że:

- jedną i druga charakteryzuje międzynarodowy sposób kodowania informacji - za-równo zapis nutowy, jak i zapis arytmetyczny jest rozumiany niezależnie od języka ojczystego;
- jedna i druga jest nieskończona.

Muzyka, oprócz tego, że jest czynnikiem wyzwalającym w nas uczucia, jest nauką opartą na algorytmach, a jej ściśle związki z matematyką ujawnia m.in.:

- zapis nutowy symbolicznie zakodowane informacje w języku międzynarodowym;
- odcinki muzyczne, czyli takty;
- metrum muzyczne oraz wartości rytmiczne, które są typowymi ułamkami;
- harmonia - uporządkowana melodia, którą lubi ucho ludzkie;
- rytm- jego poczucie i powtarzalność;
- kształtowanie wyobraźni przestrzennej poprzez wykonywanie figur tanecznych.

W drugą zaś stronę, matematyka - uznawana za bezduszną naukę opartą jedynie na wyliczeniach - posiada rzadziej opisywaną, drugą twarz związaną z emocjami i ich przeżywaniem. Początkowo liczby wydają się nam bezduszne, uczymy się ich od początku życia, ale niewiele znaczą. Z czasem dowiadujemy się, że za pomocą liczb możemy wiele wyrazić. Chociażby PESEL, wagę, wzrost czy datę urodzenia. To początek emocji w matematyce. Później liczby mają dla nas duże znaczenie - szczęśliwa liczba, data pierwszej randki, dzień urodzenia dziecka...

Matematyka nie jest tylko nauką „stąd dotąd”. Emocje z nią związane to także to, co przeżywa człowiek, rozwiązując zagadki logiczne. Wewnętrzny imperatyw, który jest motorem napędowym do ciągłego poszukiwania nowych wyzwań dla ludzkiego umysłu, jest ściśle związany z budującą się motywacją wewnętrzną, poczuciem sprawstwa, sukcesu.

Dążenie do rozwiązywania zadań matematycznych pomaga również radzić sobie z przeżywaniem porażek. Człowiek jest przecież spójną całością, dlatego jego rozwój, ciągłe zdobywanie nowej wiedzy, a także rozwiązywanie mniejszych lub większych problemów wymaga zarówno umiejętności kierowania emocjami, jak i myślenia.

...

Tu pojawia się kolejny ważny element układanki. Są nim rodzice i ich zaangażowanie w proces edukacyjny. Zaangażowani i wspierani przez nauczycieli rodzice są niezbędnym elementem efektywnej edukacji matematycznej dzieci. Jednak trudno byłoby wymagać od nich prowadzenia zajęć z edukacji matematycznej. Po pierwsze - nie znają oni podstaw metodycznych, a po drugie nie mają wystarczająco dużo czasu, żeby takie prowadzić. Dlatego kilka lat temu wymyśliłam projekt #20minutdlaMATEMATYKI, którego celem jest inspirowanie rodziców do wykorzystywania codziennych życiowych sytuacji w kształtowaniu kompetencji matematycznych od najmłodszych lat. Taka postawa przyniesie zalety w postaci mocniej-szych fundamentów w tym zakresie, ale także z pewnością przyczyni się do większej zaradności życiowej.



By podnosić efektywność realizowanej edukacji matematycznej, trzeba utrwalać wprowadzane pojęcia i kompetencje w tysiącach różnorodnych sytuacji. Szczególnie ważne jest, żeby niektóre obszary Dziecięcej matematyki łączyć więc z realizacją zajęć muzyczno-ruchowych.

Do takich należą:

- rytmy m.in. poprzez:

v kodowanie i dekodowanie rytmów matematycznych przy pomocy np. kartoników w kształcie figur geometrycznych, instrumentów muzycznych, z użyciem ciała itd.;

v dostrzeganie regularności podczas ćwiczenia uważności na rytm w trakcie aktywnego słuchania muzyki;

v umiejętność powtórzenia usłyszanego rytmu muzycznego;

- orientacja w przestrzeni (w tym znajomość schematu ciała) m.in. poprzez:

- codzienne ćwiczenia w czasie sprzątania zabawek z określaniem, gdzie je odłożyć;

- codzienne określenie części ciała podczas śpiewania piosenek, wokalizowania;

- codzienne wykorzystywanie sytuacji życiowych i organizowanie zabaw utrwalających określanie położenia w przestrzeni;

- codzienny trening stron prawa/lewa - zawsze z punktem odniesienia na lewej ręce (np. w postaci frotki);

- liczenie m.in. poprzez codzienny trening z wypowiedzianiem liczebników od po danej liczby do przodu i wstak przy jednoczesnym klaskaniu, chodzeniu, pod-skokach (z użyciem ciała);

- rachowanie m.in. poprzez np. ustalanie liczby podskoków (podskocz dwa razy.... a teraz trzy):

- wspomaganie dzieci w myśleniu przyczynowo-skutkowym poprzez frazy w melodii oznaczające pytanie i odpowiedź, analizę budowy piosenki";

- pomiar czasu i pojęcia kalendarzowe poprzez rytmiczne powtarzanie w tempie kolejno nazw dni tygodnia, pór roku, miesięcy z uwzględnieniem ruchu;

- intuicje i zarysy pojęć geometrycznych poprzez regularne powtarzanie cech fi-gur, zabawy muzyczno-ruchowe z ustawianiem się przez dzieci w kształt określonej figury, ale także poprzez wspomaganie rozwoju wyobraźni przestrzennej przy zabawach muzyczno-ruchowych, nauce i wykonywaniu tańców.

Zapraszamy do zapoznania się z pozycjami

Pani Zuzi

jak również z jej profilem  
na Facebooku - Pani Zuzia



# Zadania

# Do pobrania

Bardzo głodna gąsienica - Powtarzające się rytmy

Uzupełnij poniższe powtarzające się rytmy.



wadraty na pomarańczowo.

Przeczytaj wskazówki i uzupełnij rysunki.

rwoną piłkę



2. Narysuj zieloną gąsienicę na liście.



4. Narysuj ciasteczka w słoiku.



rysuj motyla latającego nad kwiatem.



6. Narysuj misia pomiędzy laikami.



5. Narysuj żółty samochodek pod stołem.



[https://drive.google.com/drive/folders/1i1stKmucWb6eXq8dSILYwAKE4CCIIJr8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1i1stKmucWb6eXq8dSILYwAKE4CCIIJr8?usp=drive_link)





# KONKURS

## REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO DLA DZIECI I RODZICÓW PT. „ GEOMETRIA W MOIM DOMU”

Organizator konkursu:

Przedszkole Miejskie nr 11 im. Tony Halika w Toruniu.

Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie konkursu:

mgr Anna Jakimiuk

mgr Alicja Pawlikowska

mgr Ewa Piórkowska

mgr Magdalena Walentowicz

I. Tematem konkursu jest geometria szeroko rozumiana, która występuje w domu rodzinnym.

II. Cele konkursu:

- Budowanie wspólnej płaszczyzny pomiędzy matematyką a sztuką fotografii.
- Wspomaganie edukacji matematycznej, myślenia matematycznego,
- Popularyzowanie wiedzy i kultury matematycznej,
- Rozwijanie pomysłowości.
- Zwrócenie uwagi na akcenty matematyczne w środowisku rodzinnym,
- Rozwijanie zainteresowań fotograficznych wśród dzieci i rodziców,
- Wdrażanie rodziców do ścisłej współpracy z przedszkolem,
- Zachęcanie do wspólnego spędzania czasu.



### III. Zasady konkursu:

- Adresatami konkursu są dzieci i Rodzice z Przedszkola Miejskiego nr 11 w Toruniu.
- Każdy z uczestników może zgłosić do konkursu jedną fotografię, związaną z geometrią.
- Do pracy należy dołączyć: imię i nazwisko autora, nazwę grupy.
- Zdjęcia w formacie 15/20 prosimy dostarczyć do przedszkola do organizatorek.

### IV. Termin oddania prac:

- Zdjęcia w formacie 15/20 prosimy dostarczyć do przedszkola do dnia 30.04.2025r., do organizatorek,
- Prace dostarczone po tym terminie nie będą brane pod uwagę.

### V. Rozstrzygnięcie konkursu:

- Zgłoszone zdjęcia będzie oceniało powołane jury.
- Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej przedszkola.
- W holu przedszkola zostanie zorganizowana wystawa z otrzymanych prac.

### VI. Informacje dodatkowe:

- Z momentem otrzymania prac konkursowych organizator nabywa prawo do umieszczenia prac na przedszkolnej wystawie, oraz umieszczania zdjęć prac biorących udział w konkursie wraz z danymi (imię, nazwisko autora, nazwa grupy) na stronie internetowej przedszkola.
- Przekazując pracę równocześnie jest oświadczenie o prawach autorskich do pracy oraz zapoznanie się z niniejszym regulaminem.

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE**